

<p>4. 9 Tue. 19:00</p>	<p>La Femme C'est Moi ~ クールマン、愛を歌う La Femme C'est Moi - From Tender Love to Passion to Murder Tokyo Bunka Kaikan Main Hall</p>
<p>東京文化会館 大ホール</p>	

■ 曲目

Part 1 ABOUT LOVE AND TIME

Ah, je t'aime ...

T.タイシン: 前奏曲 "La femme c'est moi"

Tscho Theissing(1959): Prelude "La femme c'est moi"

サン=サーンス: あなたの声に私の心も開く (歌劇《サムソンとデリラ》より)

Saint-Saens(1835-1921): Mon cœur s'ouvre à ta voix ("Samson et Dalila")

C.ポーター: アイ・ヘイト・メン (ミュージカル《キス・ミー・ケイト》より)

Cole Porter(1891-1964): I hate men ("Kiss me, Kate")

What ... is ... love ...?

ビゼー: 恋は野の鳥 (歌劇《カルメン》より)

Bizet(1838-75): L'amour est un oiseau rebelle ("Carmen")

H.ウォーレン: ザッツ・アモーレ

Harry Warren(1893-1981): That's amore

ブリテン: 恋の真実を言つて (《4つのキャバレー・ソング》より)

Britten(1913-76): Tell me the Truth about Love ("4 Cabaret Songs")

Cupid's Arrows

A.ロイド・ウェバー: 私はイエスがわからない (ミュージカル《ジーザス・クライスト・スーパースター》より)

Andrew Lloyd Webber(1948-): I don't know how to love him ("Jesus Christ Superstar")

シューベルト: 糸を紡ぐグレートヒエン D118

Schubert(1797-1828): Gretchen am Spinnrade D118

T.バーラー: あの人が消えた

Tom Bahler(1943): He's out of my life

シェレシユ・レジェー: 暗い日曜日

Rezső Seress(1899-1968): Gloomy Sunday

モーツァルト: 愛の喜びは露と消え (歌劇《魔笛》より)

Mozart(1756-91): Ach, ich fühl's ("Die Zauberflöte")

シューベルト: 死と乙女 D531

Schubert: Der Tod und das Mädchen D531

With a Smile in Your Heart

R.シュトラウス: でも、時は不思議なもの (歌劇《ばらの騎士》より)

R. Strauss(1864-1949): Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding ("Der Rosenkavalier")

J.レノン & P.マッカートニー: ホエン・アイム・シックスティー・フォー

John Lennon(1940-80) & Paul McCartney(1942-): When I'm sixty-four

(休憩 Intermission)

Part 2 VIOLENCE AND SALVATION

Fricka-Dellen

ワーグナー: ワルキューレの騎行 (楽劇《ワルキューレ》より)

Wagner(1813-83): Walkürenritt ("Die Walküre")

モーツァルト: 復讐の炎は地獄のように我が胸に燃え (歌劇《魔笛》より)

Mozart: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen ("Die Zauberflöte")

ワーグナー:それならば、永遠の神々はもうお仕舞なのですか (楽劇《ワルキューレ》より) ~ 歌劇《タンホイザー》、
歌劇《ローエングリン》、楽劇《ワルキューレ》より

Wagner: So ist es denn aus mit den ewigen Göttern ("Die Walküre") and excerpts from "Tannhäuser",
"Das Rheingold" and "Die Walküre"

ビゼー: 諸君の乾杯を喜んで受けよう (歌劇《カルメン》より)

Bizet: Votre toast ("Carmen")

Peace ?

ベートーヴェン: おお友よ、このような調べではない! (交響曲第9番 ニ短調 op.125 - 第4楽章 より)

Beethoven(1770-1827): O Freunde, nicht diese Töne! (Symphony No. 9 in D minor op.125 - 4th. mov.)

シューベルト: 魔王 D328

Schubert: Erlkönig D328

バーンスタイン: どこかへ (ミュージカル《ウェスト・サイド物語》より)

Bernstein(1918-90): Somewhere ("West Side Story")

K.ワイル: 海賊ジェニー (《三文オペラ》より)

Kurt Weill(1900-50): Pirate Jenny ("Die Dreigroschenoper")

Miss Saleboli

ヴェルディ: 呪われし美貌 (歌劇《ドン・カルロ》より)

Verdi(1813-1901): O don fatale ("Don Carlo")

C.ポーター: ミス・オーティス・リグレッツ

Cole Porter: Miss Otis regrets

R.シュトラウス: 7つのヴェールの踊り、他 (歌劇《サロメ》より)

R. Strauss: Tanz der sieben Schleier and excerpts ("Salome")

C.デュモン: 水に流して

Charles Dumont(1929): Non, je ne regrette rien

■ 出演

企画構成、歌: エリーザベト・クールマン

Idea & Concept / Voice: Elisabeth Kulman

ヴァイオリン: アリョーシャ・ビッツ

Violin: Aliosha Biz

ヴィオラ、編曲他: チョー・タイシン

Viola & Other Instruments / Arrangments: Tscho Theissing

チェロ: フランツ・バルトロメイ

Cello: Franz Bartolomey

コントラバス: ヘルベルト・マイヤー

Contrabass: Herbert Mayr

クラリネット、サクソフォン: ゲラルト・プラインファルク

Clarinet / Saxophone: Gerald Preinfalk

アコーディオン: マリア・ライター

Accordion: Maria Reiter

ピアノ: エドゥアルド・クトロヴァッツ

Piano: Eduard Kutrowatz

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

後援: オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム

曲目解説はコチラ!



曲目解説は PDF でダウンロードできます。
曲目解説は「開演前」もしくは「休憩中」にご覧ください。

東京・春・音楽祭2019

■主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

■共催: 東京文化会館 (公益財団法人東京歴史文化財団)

■協賛: ㈱インターネットイニシアティブ、㈱IIJ グローバルソリューションズ、伊藤忠商事㈱、伊藤忠テクノソリューションズ㈱、㈱コンパス、清水建設㈱、住友商事㈱、第一生命保険㈱、日本電信電話㈱、㈱三井住友銀行、三井不動産㈱、明治安田生命保険(相)、SMBC 日興証券㈱、NTTコミュニケーションズ㈱、㈱オカムラ、全日本空輸㈱、NextDrive㈱、野村證券㈱、阪急電鉄㈱、東日本電信電話㈱、ヒロセ通商㈱、㈱フィリップス・ジャパン、アヤナ リゾート&スパ バリ、インターネットマルチフィード㈱、㈱SMBC 信託銀行、㈱NTT データ、㈱NTT ドコモ、NTT 都市開発㈱、鹿島建設㈱、KDDI㈱、㈱ザイマックス、㈱シグマックス、㈱ジャパンビバレッジ東京、住友不動産㈱、㈱セールスフォース・ドットコム、大和証券㈱、TIS㈱、㈱TBS テレビ、Dell EMC、豊田通商㈱、トレンドマイクロ㈱、日興アセットマネジメント㈱、日商エレクトロニクス㈱、日本アイ・ビー・エム㈱、日本生命保険(相)、日本郵便㈱、㈱日本レジストリサービス、東日本旅客鉄道㈱、ファーウェイ・ジャパン、富士通㈱、富士電機㈱、ベイビュー・アセット・マネジメント㈱、HORSLEY BRIDGE PARTNERS、前田建設工業㈱、㈱みずほ銀行、三井住友カード㈱、三井住友海上火災保険㈱、三菱地所㈱、㈱明電舎

■後援: 文化庁、東京都、台東区

■協力: 上野観光連盟、上野の山文化ゾーン連絡協議会、上野文化の杜新構想実行委員会

■助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド